

## Verhoging subsidie Muziegieterij 2020 en 2021 Standpunt Complex

**Poppodium: ja, commercie: nee**

- Uitgangspunt is dat een poppodium goed is voor de stad Maastricht;
- Aanvulling op cultureel vlak;
- Maar: oneerlijke concurrentie moet worden voorkomen;
- Onderscheid culturele meerwaarde en commercieel vermaak;
- Hoe waarborgt de gemeente Maastricht dit?

### Inhoud

- Verzoek Muziegieterij;
- Verloop begrotingsprocedure;
- Juridisch kader: subsidieverordening en beleidsregels;
- Oneerlijke concurrentie;
- Onvolledig onderzoek LAGroup;
- Hoe nu verder?

### Verzoek Muziegieterij

- 15 maart 2018: verzoek Muziegieterij verhogen subsidie met een bedrag van € 600.000 per jaar;
- 15 juli 2019: Eindrapport LAGroup. Aanbeveling: verhogen structurele exploitatiesubsidie naar € 1.321.000 per jaar (raadsinformatiebrief gaat uit van 1.320.000);

Budget	2019	2020	2021
Huidige subsidie MG	368.000	368.000	368.000
Verstevigen Culture Ketens (UP)	300.000	380.000	380.000
Te dekken		270.000	572.000
<b>Totaal</b>	<b>668.000</b>	<b>1.018.000</b>	<b>1.320.000</b>

### Procedure

- Raadsinformatiebrief 19 september 2019: informeren raad;
- Informatieronde 1 oktober 2019: bespreking rapport;
- Raadsvergadering 5 november 2019: politiek debat;
- Raadsvergadering 12 november 2019: ontwerpbegroting 2020
  - Ontwerpbegroting: subsidie Muziegieterij € 385.000,-
  - Amendement of wijzigingsbesluit?
- Als gemeenteraad instemt: subsidiebeschikking B&W

### Grondslag subsidie

- Algemene subsidieverordening gemeente Maastricht 2015

- Artikel 2 lid 4: B&W kunnen subsidie verstrekken voor activiteiten die passen binnen het beleid met betrekking tot (b) cultuur, zoals omschreven in de door de raad vastgestelde beleidsnota's;
- Artikel 3 lid 2: B&W stellen nadere regels vast voor de verdeling;
- Met andere woorden: gemeenteraad heeft B&W alle ruimte gegeven.

## **Beleidsregels structurele subsidie voor professionele kunst en cultureel erfgoed 2017-2020**

- Door college van B&W vastgesteld beleid;
- Gebaseerd op Algemene subsidieverordening;
- Op basis van welke voorwaarden en criteria instellingen voor professionele kunst en cultureel erfgoed in aanmerking komen voor subsidie van de gemeente Maastricht;
- Gemeenteraad moet daarvoor middelen beschikbaar stellen binnen de gemeentebegroting.

### **Algemene voorwaarden (artikel 3)**

- Instelling moet voldoen aan de volgende voorwaarden:
  - Instelling voert activiteiten uit in een of meerdere disciplines binnen het totale veld van de professionele kunsten en cultureel erfgoed;
  - Rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid;
  - Instelling is geen commerciële instelling;
  - Functie, opgenomen in de Professionele culturele basisinfrastructuur van de gemeente Maastricht;
  - Meerjaren beleidsplan en meerjarenbegroting;
  - Rol van betekenis in Maastricht en de omringende Euregio.

### **Criteria (artikel 4)**

- Meerjarig beleidsplan en meerjarenbegroting moeten voldoen aan de volgende criteria:
  - Beantwoorden aan het kunst- en cultuurbeleid van Maastricht (beleidsnota's 'Focus en Reductie 2014' en 'Cultuur, een rol van betekenis 2015');
  - Voldoende professionele organisatiekracht en continuïteit;
  - Voldoende ondernemerschap, hetgeen blijkt uit een bedrijfsplan en verdienmodel;
  - (een plan voor) voldoende publieksbereik en cultuureducatie.

### **Subsidieplafond- en verdeling (artikel 6 en 7)**

- College stelt een subsidieplafond vast nadat de gemeenteraad de gemeentebegroting heeft vastgesteld;
- Subsidieplafond popmuziekcentrum: 365.080 (2017 zonder indexering);
- Bij meerdere aanvragen wordt de subsidie toegekend aan de instelling(en) die het meeste beantwoorden aan de criteria van artikel 4;
- Tussentijds extra middelen: college neemt besluit met inachtneming van de dan aanwezige prioriteiten en urgenties binnen het gemeentelijk kunst- en cultuurbeleid;
- Voorwaarden aan subsidieverlening? Een bepaling ontbreekt!

### **Bezwaren**

1. Oneerlijke concurrentie (poppodium ja:, commercie: nee);
2. Onvolledig onderzoek LAGroup;

#### **1. Oneerlijke concurrentie**

- 30** OKT 2019  **Das Bayerische Bierfest**  
woensdag grote zaal zaal open: 22:30 aanvang: 22:30
- 01** NOV 2019  **Terug Naar Toen**
- 09** NOV 2019  **Disco Tropicana**  
Maastricht #4
- 30** NOV 2019  **Zoete Zin | Indoor FEST**  
Maastricht Latin Musica
- 06** DEC 2019  **Nachtcollege / I Hate Models**  
+ SHDW & Obscure Shape / Ghost in the Machine / Cynthia Spiering

### Commerciële exploitatie?

- Activiteiten Muziekgieterij die niet passen binnen culturele doelstellingen;
- Muziekgieterij gaat concurrentie aan met andere horeca-inrichtingen in de binnenstad;
- Zelfde vaarwater als onder meer Complex;
  - Zie hierover ook het rapport van LAGroup: “de vermindering van de inkomsten uit de commercieel en financieel gerichte dance als gevolg van de gewijzigde concurrentieverhoudingen in de stad” (p. 5) en “Tevens speelt hierbij volgens Muziekgieterij de verhevigde concurrentie in de dancemarkt in Maastricht, in het bijzonder van Complex, een rol” (p. 38);
  - “Bijvoorbeeld clubavonden met thema’s 80-ties, 90-ties, populaire dansmuziekgenres et cetera [...] Muziekgieterij is van plan dit te gaan doen, maar ook hier speelt de hevige concurrentie van met name Complex een rol.” (p. 44).

### Stichting M-Events

- ‘Zusterstichting’ van de Muziekgieterij;
- Activiteiten:
  - “Het financieel ondersteunen van Stichting Muziekgieterij, gevestigd in de gemeente Maastricht, om daarmee een wezenlijke bijdrage aan de optimalisering van het culturele klimaat te leveren; Het (hiertoe) uitbaten, drijven en (doen) exploiteren van een horecaonderneming om daarmee een hoge mate van financiële onafhankelijkheid van de Stichting Muziekgieterij na te streven” (KvK 8 oktober 2019);
- Welke rol speelt deze stichting?

### Concurrentie dance-segment

- Muziekgieterij werkt samen met (vaste) partners die de dance-activiteiten organiseren;
- Partners boeken dance-acts zelf;
- Muziekgieterij exploiteert horeca en ontvangt een bijdrage/tegemoetkoming voor kosten (zaalkosten, loonkosten, techniek en security);
- Muziekgieterij kan door subsidie goedkoper aanbieden;
- Partners wel commercieel gericht?
- LAGroup heeft geen inzage in recettes, gages en programmakosten (p. 40).

### **3. Onvolledig onderzoek LAGroup**

- In het rapport is geen rekening gehouden met nadelige (concurrentie)gevolgen voor de overige horeca;
- LAGroup heeft geen rekening (kunnen) houden met de invloed van dance-activiteiten op de exploitatieprognose: onvolledige prognose (zie p. 40);
- Hoe is de (financiële en commerciële) invloed van Stichting M-Events verwerkt in het verslag?
- Muziekgieterij heeft een huurvrijstelling gekregen van de gemeente Maastricht. Deze blijkt niet uit de exploitatieberekeningen;
  - Jaarlijks zijn de huur- en servicekosten meegenomen in de uitgaven, maar is de vrijstelling niet meegenomen bij de inkomsten;
  - 2016: € 136.000; 2017: € 138.000; 2018: € 132.000 (p. 8);
  - Gemeenteraad heeft geen inzage in het nieuwe businessplan van de Muziekgieterij;
- Waar is de eenmalige impuls van € 200.000,- op gebaseerd? (p. 62)

#### **Hoe nu verder?**

- Complex is voorstander van een gemeentelijk poppodium;
- Maar: mag geen concurrentie voor commerciële exploitanten worden;
- In hoeverre is het rapport van LAGroup een voldoende onderbouwing om dergelijke ingrijpende beslissingen (ook voor de begroting 2020!) te nemen?
- Rapport is onvolledig en onjuist; een second opinion is vereist;
- Hoe wordt oneerlijke concurrentie voorkomen door de gemeente Maastricht?
- Aan de subsidiebeschikking te koppelen voorwaarden?

## Muziekgieterij 3.0

Huidige doelstelling

Het promoten van popmuziek in de breedste zin des woords

Muziekgieterij heeft aangevraagd begin dit jaar (boven op hun huidige jaarlijkse subsidie van €368.000) een bijdrage van €700.000 extra. In totaal dus €1.068.000 per jaar

Rapport van LAGROUP zegt dat dit nog te weinig is en dat dit moet worden verhoogd met nog €239.000 naar €1.321.000 structureel per jaar

Plannen dus gewijzigd en dit vragen ze nu aan

Gemiddelde structurele jaarlijkse subsidie van een poppodium in Nederland is €717.000

Paradiso Amsterdam €800.000

Effenaar Eindhoven €850.000

O13 Tilburg: €900.000

Gemiddeld aantal FTE's in Poppodia in Nederland is 16-17

Muziekgieterij heeft bijna 30 FTE's in hun huidige plannen staan...

poppodium = super

subsidie = prima

Maar waarvoor zoveel subsidie voor MG?

DUS;

Wat doen ze er nu voor,

wat gaan ze er mee doen en **vooral wat gaan ze niet meer doen**

**Want eigenlijk veranderd er nu niks.....**

Geadviseerd wordt door LAGROUP om zelfs zo breed mogelijk in te zetten voor een zo breed mogelijk publiek...

## Meerdere peilers

### Culturele activiteiten

concerten en dance zo breed mogelijk, internationale, nationale en regionale/lokale programmering met ook een investeringsfunctie vanuit de onderkant: talent, experiment en vernieuwend

### Culturele verhuringen

Verhuur zalen/ faciliteiten voor openbare niet popgerelateerde activiteiten van derden, studentenprogramma's, activiteiten universiteit, conservatorium en Kumulus

### Commerciële verhuringen

Alle activiteiten die geen directe connectie hebben met de popcultuur maar wel gebruik willen maken van de infrastructuur en sfeer van een poppodium....

## **Twee zaken waar wij direct vragen over willen stellen:**

Wat verstaan we precies onder DANCE?

Hoe concurrerend is de Muziekgieterij met commerciële verhuringen? Alles wat er staat is toch betaald door de Gemeente?

Het huidige rapport zegt daar te weinig over en maakt enkel vergelijkingen met andere, door hun geselecteerde poppodia.

Dus ons advies is.

Laat de Muziekgieterij nu eens specifiek uitschrijven wat ze precies gaan doen als bijdrage aan culturele speelveld binnen de stad  
M.a.w.

### **Als voorbeeld;**

- Gemiddeld jaarlijks 40 concerten van grote artiesten
- 25 activiteiten op pop/dance gerelateerd voor de jeugd van Maastricht van 11-16 jaar
- 5 talentenjachten voor jonge lokale bands
- Etc.etc

Bepaal daarna de definitieve hoogte van de subsidie dmv een rapport opgesteld door een extern bureau

Laat MG zich daaraan conformeren

Ga dan aan de slag en controleer de komende jaren of ze zich ook houden aan deze afspraken

Nu is er teveel **grijs gebied**.

En daarom deze meeting.

Om eens te brainen met jullie